

# بهترین های بیست و ششمین جشنواره فیلم فجر

چاپ شده در : ماهنامه سینمایی فیلم

زمان انتشار : اسفند ماه ۱۳۸۶

توضیح و یادآوری: مهم ترین فیلم های این دوره جشنواره عبارت بودند از تنها دو بار زندگی می کنیم (بهنام بهزادی)، به همین سادگی (رضا میرکریمی)، آواز گنجشک ها (مجید مجیدی)، فرزند خاک (محمدعلی باشه آهنگر)، کنعان (مانی حقیقی)، همیشه پای یک زن در میان است (کمال تبریزی)، آتش سبز (محمد رضا اصلانی)، ریسمان باز (مهرشاد کارخانی)، جعبه موسیقی (فرزاد مؤتمن)، باد در علفزار می پیچد (خسرو معصومی)، استشهادی برای خدا (علیرضا امینی)، دیوار (محمدعلی طالبی)، شب (رسول صدرعاملی).

فیلم: ۱- به همین سادگی ۲- تنها دوبار زندگی می کنیم ۳- کنعان

کارگردانی: بهنام بهزادی (تنها دوبار زندگی می کنیم)

فیلمنامه: به همین سادگی

فیلمبرداری: محمد آلاذپوش (به همین سادگی)، بایرام فضلی (تنها دوبار زندگی می کنیم)

تدوین: حمیدرضا لوافی، بهنام بهزادی (تنها دوبار زندگی می کنیم)

موسیقی: حسین علیزاده (تنها دوبار زندگی می کنیم)

بازیگر نقش اصلی زن: هنگامه قاضیانی (به همین سادگی)

بازیگر زن نقش مکمل: افسانه بایگان (کنعان)

و: رایا نصیری (تنها دوبار زندگی می کنیم)

بازیگر مرد نقش اصلی: امین حیایی (شب)

و: محمد رضا فروتن (کنعان)، علیرضا آقاخانی (تنها دوبار زندگی می کنیم)

بازیگر مرد نقش مکمل: محسن تنابنده (استشهادی برای خدا)

و: داریوش اسدزاده (جعبه موسیقی)

بازیگر کودک و نوجوان: ارسلان قاسمی (جعبه موسیقی)

و: محمدجواد جعفرپور (به همین سادگی)

طراح صحنه: شیوا رشیدیان (به همین سادگی)

طراح لباس: منصوره یزدان جو (تنها دوبار زندگی می کنیم)

چهره پردازی: آواز گنجشک ها

صدا: امیر حسین قاسمی (صداگذاری تنها دوبار زندگی می کنیم)

بخش "مسابقه بین الملل": الکساندرا (الکساندر سوخوروف)