

# بهترین اقتباس های ایرانی بر اساس ادبیات خارجی

چاپ شده در : ماهنامه سینمایی فیلم فهرست مطالب سال ۹۰

زمان انتشار : مرداد ماه ۱۳۹۱

به ترتیب سال ساخت:

تپلی (رضا میرلوحی، ۱۳۵۱)

غزل (مسعود کیمایی، ۱۳۵۵)

نقطهضعف (محمد رضا اعلامی، ۱۳۶۳)

ناخدا خورشید (ناصر تقوایی، ۱۳۶۵)

خارج از محدوده (رخشان بنی اعتماد، ۱۳۶۶)

سارا (داریوش مهرجویی، ۱۳۷۱)

اینجا بدون من (بهرام توکلی، ۱۳۹۰)

پله آخر (علی مصفا، ۱۳۹۱) براساس داستان "مردگان" اثر جیمز جویس و "مرگ ایوان ایلیچ" اثر لئو

تولستوی

توضیح: حتماً فیلم "هامون" داریوش مهرجویی در برخی فهرست های دوستان انتخاب شده است. اما با

وجود تأثیراتی که از سال بلو و کی یرکه گارد و جروم دیوید سالینجر گرفته، آن را «فیلم اقتباسی» نمی دانم.