

بهترین های بیست و هفتمین جشنواره فیلم فجر

چاپ شده در : ماهنامه سینمایی فیلم

زمان انتشار : اسفند ماه ۱۳۸۷

توضیح و یادآوری: فیلم های مهم این دوره جشنواره عبارت بودند از درباره الی... (اصغر فرهادی)، عیار ۱۴ (پرویز شهبازی)، صندلی خالی (سامان استرکی)، بی پولی (حمید نعمت اله)، پستیچی سه بار در نمی زند (حسن فتحی)، بیست (رضا کاهانی)، اشکان، انگشتر متبرک و چند داستان دیگر (شهرام مکرری)، شبانه روز (امید بنکدار، کیوان علی محمدی)، صداها (صداها)، تردید (واروژ کریم مسیحی)، زادبوم (ابوالحسن داودی)، سوپرستار (تهمینه میلانی)، وقتی همه خوابیم (بهرام بیضایی).

فیلم: ۱- درباره الی... ۲- بی پولی ۳- اشکان، انگشتر متبرک و چند داستان دیگر

و: شبانه روز، صداها، بیست

کارگردانی: اصغر فرهادی (درباره الی...)

و: امید بنکدار، کیوان علی محمدی (شبانه روز)

فیلمنامه: اصغر فرهادی (درباره الی...)

و: شهرام مکرری (اشکان، انگشتر متبرک و چند داستان دیگر)

فیلمبرداری: حسین جعفریان (درباره الی...)

و: مرتضی پورصمدی (شبانه روز)

تدوین: هایده صفی یاری (درباره الی...)

موسیقی: مانی هاشمیان (شبانه روز)

و: کارن همایون فر (زادبوم)

بازیگر زن نقش اصلی: لیلا حاتمی (بی پولی)

و: گلشیفته فراهانی (درباره الی...)

بازیگر زن نقش مکمل: مریلا زارعی (درباره الی...)

و: مهتاب کرامتی، نگار جواهریان (شبانه روز)

رعنا آزادی ور (درباره الی...)

بازیگر مرد نقش اصلی: بهرام رادان (بی پولی)

بازیگر مرد نقش مکمل: صابر ابر (درباره الی...)

و: حبیب رضایی (بی پولی)، پیمان معادی، مانی حقیقی (درباره الی...)، حامد بهداد (شبانه روز)

بازیگر کودک و نوجوان: متین فتوره چی (درباره الی...)

انتخاب ویژه: اجرای نیم ساعت اول پستچی سه بار در نمی زند، پیش بردن بخش عمده روابط آدم ها با

تلاقی نگاه در بیست، سکانس های درخشان "خانه متأهلی" در بی پولی.