

بهترین های بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر

چاپ شده در : ماهنامه سینمایی فیلم

زمان انتشار : اسفند ماه ۱۳۸۸

توضیح و یادآوری: فیلم های مهم این دوره جشنواره عبارت بودند از به رنگ ارغوان (ابراهیم حاتمی کیا)، هیچ (رضا کاهانی)، طهران، طهران (داریوش مهرجویی، مهدی کرم پور)، پرسه در مه (بهرام توکلی)، بدرود بغداد (مهدی نادری)، فصل باران های موسمی (مجید برزگر)، کیفر (حسن فتحی)، آتشکار (محسن امیریوسفی)، لطفاً مزاحم نشوید (محسن عبدالوهاب)، طلا و مس (همیاون اسعدیان)، هفت دقیقه تا پاییز (علیرضا امینی)، صد سال به این سال ها (سامان مقدم)، چهل سالگی (علیرضا رئیسیان).

فیلم: ۱- هیچ ۲- بدرود بغداد ۳- صد سال به این سال ها

و: آتشکار، طلا و مس، کیفر

بدیهی است فیلم آل (بهرام بهرامیان) را به دلیل مشارکت در فیلمنامه آن، از انتخاب ها (کارگردانی، فیلمبرداری، هر دو بازیگر مرد و تیتراژ آغازین به عنوان انتخاب ویژه، کنار گذاشته ام.

کارگردانی: رضا کاهانی (هیچ)

و: حسن فتحی (کیفر)

فیلمنامه: رضا کاهانی و حسین مهکام (هیچ)

فیلمبرداری: مسعود سلامی (هیچ)

و: تورج اصلانی (بدرود بغداد)

تدوین: نازنین مفخم (طهران، طهران / ایزود دوم: سیم آخر)

موسیقی: کارن همایون فر (هیچ، صد سال به این سال ها)

و: همایون فر (طهران، طهران / ایزود دوم: سیم آخر)، مسعود سخاوت دوست (بدرود بغداد)

بازیگر زن نقش اصلی: فاطمه معتمد آریا (صد سال به این سال ها)

و: پانته آ بهرام (بدرود بغداد)

بازیگر زن نقش مکمل: نگار جواهریان (هیچ)

و: خاطره اسدی (هفت دقیقه تا پاییز)

بازیگر مرد نقش اصلی: مهدی هاشمی (هیچ)

و: حمید فرخ نژاد (آتشکار)، مصطفی زمانی (کیفر، بدرود بغداد)

بازیگر مرد نقش مکمل: محسن کاظمی (لطفاً مزاحم نشوید)

و: حامد بهداد (کیمیا و خاک)

بازیگر کودک و نوجوان: ارشیا آقاحسینی (هفت دقیقه تا پاییز)

انتخاب ویژه: محمد ماه وش (بازیگر نقش پدر / آتشکار)

و: رضا کاهانی (طراحی صحنه و لباس هیچ)، محسن تنابنده (بازیگر اصلی و تعیین کننده لحن سنگ اول)،

اندیشه فولادوند، رضا یزدانی، کارن همایون فر (ترانه سُر، خواننده و آهنگساز قطعه سیم آخر در کلیپ

پایانی طهران، تهران)