

ده فیلم محبوب زندگی ام در سینمای ایران و جهان - ۱۳۸۱

چاپ شده در : مجله نقد سینما

زمان انتشار : آبان ماه ۱۳۸۱

این نظرخواهی در سال ۸۱ به کوشش محمد عبدی برای مجله نقد سینما به سردبیری وقت

مسعود فراستی انجام شد.

*

*

همه فهرست ها بر اساس سال ساخت:

سینمای ایران تا ۱۳۸۱: خشت و آینه (ابراهیم گلستان)، گزارش (عباس کیارستمی)، چریکه تارا (بهرام بیضایی)، مرگ یزدگرد (بیضایی)، دونه (امیر نادری)، باشو غریبه کوچک (بیضایی)، ناخدا خورشید (ناصر تقوایی)، شاید وقتی دیگر (بیضایی)، دندان مار (مسعود کیمیایی)، درخت گلابی (داریوش مهرجویی)

ده فیلم دوم: مغول ها (پرویز کیمیاوی)، اون شب که بارون اومد (کامران شیردل)، کندو (فریدون گله)، طبیعت بی جان (سهراب شهیدثالث)، سلندر (واروژ کریم مسیحی)، دستفروش (محسن مخملباف)، شب کژدم (کیانوش عیاری)، پرده آخر (کریم مسیحی)، شوکران (بهرروز افخمی)، کاغذ بی خط (تقوایی).

سینمای جهان تا ۲۰۰۲: راشومون (آکیرا کوروساوا)، پنجره عقبی (آلفرد هیچکاک)، بعضی ها داغشو دوست دارند (بیلی وایلد)، محاکمه (اورسن ولز)، هشت و نیم (فدریکو فلینی)، صحرای سرخ (میکل آنجلو آنتونیونی)، پرسونا (اینگمار برگمان)، بل دوژور/زیبای روز (لوئیس بونوئل)، هانا و خواهرانش (وودی آلن)، ایثار (آندری تارکوفسکی).

ده فیلم دوم: مراکش (جوزف فون اشتربنبرگ)، بودن یا نبودن (ارنست لوبیچ)، مرد سوم (کارول رید)، اوگتسو مونوگاتاری (کنجی میزوگوچی)، داستان توکیو (ياسوجيرو ازو)، سال گذشته در مارین باد (آلن رنه)، مردی که لیبرتی والانس را کشت (جان فورد)، مردی برای تمام فصول (فرد زینه مان)، بچه رزمی (رومن پولانسکی)، پدرخوانده ۲ (فرانسیس فورد کوپولا).